

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"

**Институт филологии**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УР  
М.Х. Чанкаев

«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Кавказ в русской литературе**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки**

Русский язык; иностранный язык (английский)

**Квалификация выпускника**

*Бакалавр*

**Форма обучения**

*очная/заочная*

**Год начала подготовки - 2025**

Составитель: М.Д. Тамбиева

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык; иностранный язык (английский)»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на 2025-2026 уч.  
год на заседании кафедры германской филологии

Протокол № 8 от 28.04.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	10
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	10
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	13
7.3.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) .....	13
7.3.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	21
10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	21
10.1. Общесистемные требования.....	21
10.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям .....	22
10.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	23
10.4. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	24
10.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	24
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	24
12. Лист регистрации изменений.....	26

## **1. Наименование дисциплины (модуля)**

### *Кавказ в русской литературе*

Целью изучения дисциплины является: - ознакомление студентов с изображением Кавказа, кавказского горского менталитета в русской литературе XIX- XX в.; с особенностями творческих индивидуальностей писателей, формирование представления об изучаемых текстах как эстетическом и социокультурном явлении, определение места и роли их в «кавказском тексте» русской литературы

Для достижения цели ставятся задачи:

- Изучить тематику и художественное своеобразие литературы, посвященной Кавказу.
- Провести анализ идейно - художественного и жанрово-стилевого своеобразия произведений русских писателей о Кавказе
- раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие;
- выявить философские, социокультурные и литературные причины актуализации прозы и поэзии о Кавказе;
- рассмотреть признаки литературы о Кавказе в историко-литературном контексте и оценить её возможности в современной ситуации,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- произведения русской литературы XIX - нач. XX вв., охватывающие тему быта, нравов и традиций жителей Кавказа.

уметь:

- самостоятельно ставить цель и выбирать пути ее достижения при анализе и обобщении информации, изложенной в различных источниках;

владеть:

- базовыми навыками работы с учебной, научной и справочной литературой;
- культурой мышления, базовой научной терминологией, базовыми навыками анализа и обобщения информации с использованием знаний в области гуманитарных наук, способами применения этих навыков на практике;

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения 011011 Создание компетенций *	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
<b>Универсальные компетенции</b>		
<b>ОК-1</b>	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><b>Знать:</b> основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления, основные принципы современного мировоззрения; философские и социогуманитарные основы профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; выявлять связь между содержанием базовых философских понятий и мировоззренческой позицией излагать учебный материал с использованием философских категорий и принципов, соотносить актуальные вопросы современной общественной жизни с содержанием изучаемых наук и вырабатывать собственное аргументированное мнение по вопросам, имеющим мировоззренческое значение, излагать свою позицию</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с основными философскими категориями; способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности</p>
<b>ПК-17</b>	готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<p><b>Знать:</b> основные этапы, закономерности развития отечественной литературы и журналистики и особенности их функционирования в обществе</p> <p><b>Уметь:</b> интерпретировать факты истории отечественной литературы и журналистики, характеризовать своеобразие изданий изучаемого периода</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа, комментирования и интерпретирования литературных и журналистских текстов и фактов.</p>

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Кавказ в русской литературе» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модуль), изучается на 5 курсе в 9 семестрах.(очно)  
Дисциплины (модуль), изучается на 5 курсе (ОЗО).

### МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Индекс

Б1.В.ДВ.01.02

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины бакалавриат должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объеме программы высшего учебного заведения.

**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Курс " Кавказ в русской литературе " является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Сравнительное литературоведение. Стили эпох, Теория литературы и др.

#### **4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет: **Очное 3 ЗЕТ, 108 академических часа.**

**Заочное 3 ЗЕТ, 108 академических часа.**

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы	для заочной формы
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	54	6
лекции	36	2
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и другие виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	Ю работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и другие виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	54	98
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	зачет

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

#### ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/г	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
			Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	
			Лек	Пр.	Лаб			
1.	Кавказ в контексте «новой локальной истории»	4	2			2	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
2.	Деятельностный характер просветительского поведения русских писателей на Кавказе	6	2	2		2	ОК-1; ПК-17	Эссе
3.	Миросозидающая миссия писателей через диалог языков и культур	4	2			2	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
4.	Кавказ в художественной литературе XIX века А.П. Одоевский. Стихотворения о Кавказе	6	2	2		2	ОК-1; ПК-17	Эссе
5.	Л.Л. Бестужев - Марли некий. «Аммалат - бек», «Мулла -Нур»	2				2	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
6.	Л. А. Бестужев - Мариинский. «Аммалат - бек», «Мулла -Нур».	6	2	2		2	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
7.	Формирование кавказской фабулы в поэме Л.С. Пушкина «Кавказский пленник»	4	2			2	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
8.	А.С. Пушкин. Поэма «Кавказский пленник».	6	2	2		2	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
9.	М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Тема кавказской природы в художественных произведениях и живописи М.Ю.Лермонтова	4	2			2	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
10.	Стихотворения о Кавказе	4		2		2	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
11.	11 оэмы: «Черкесы». «Кавказский пленник», «11змаил - Бей»	4	2			2	ОК-1; ПК-17	Эссе
12.	11 оэмы: «Аул Басту пжп». «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».	6	2	2		2	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
13.	11 о вест и «11 срой нашего времени»,	4	2			2	ОК-1;	Эссе

	«Кавказец».						ПК-17	
14.	Л.Н. Толстой на Кавказе. Кавказские дневниковые записи.	6	2	2		2	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
15.	Кавказские дневниковые записи.	4	2			4	ОК-1; ПК-17	Эссе
16.	Постреалистическая кавказская фабула в «Кавказском пленном» В.Маканина и литературная традиция XIX века.	6	2			4	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
17.	В. Маканин. «Кавказский пленный»	6	2			4	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
18.	«Кавказский пленник» П. Колантаевской как новая модификация инвариантной структуры	6	2	2		2	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
19.	Кавказский пленник» П. Колантаевской	6	2			4	ОК-1; ПК-17	Эссе
20.	Тема кавказского плена в северокавказской литературе XX века	8	2	2		4	ОК-1; ПК-17	Эссе
21.	П.Ш. Машбаш «Два пленника»	4				4	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>54</b>		

### ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
			Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	
			Лек	Пр.	Лаб			
1.	Кавказ в контексте «новой локальной истории»	6	2			4	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
2.	Деятельностный характер просветительского поведения русских писателей на Кавказе	6		2		4	ОК-1; ПК-17	Эссе
3.	Миросозидающая миссия писателей через диалог языков и культур	4				4	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
4.	Кавказ в художественной литературе XIX века А.П. Одоевский. Стихотворения о Кавказе	6			2	4	ОК-1; ПК-17	Эссе
5.	А.А. Бестужев - Марлинский. «Аммалат - бек», «Мулла -Нур»	4				4	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
6.	А.А. Бестужев - Марлинский. «Аммалат - бек», «Мулла-Нур».	6		2		4	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
7.	Формирование кавказской фабулы в поэме А.С. Пушкина «Кавказский пленник»	4				4	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
8.	А.С. Пушкин. Поэма «Кавказский	6			2	4	ОК-1;	Устное

	пленник».						ПК-17	изложение лекции преподавателем
9.	М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Тема кавказской природы в художественных произведениях и живописи М.Ю. Лермонтова	6				6	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
10.	Стихотворения о Кавказе	4				4	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
11.	Поэмы: «Черкесы». «Кавказский пленник». «Измаил - Бей»	6				6	ОК-1; ПК-17	Эссе
12.	Поэмы: «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».	5				4	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
13.	Повесш «Герой нашего времени», «Кавказец».	6				6	ОК-1; ПК-17	Эссе
14.	Л.Н. Толстой на Кавказе. Кавказские дневниковые записи.	5				4	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
15.	Кавказские дневниковые записи.	6				6	ОК-1; ПК-17	Эссе
16.	Постреалистическая кавказская фабула в «Кавказском пленном» В.Маканина и литературная традиция XIX века.	5				4	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
17.	В. Маканин. «Кавказский пленный»	6				6	ОК-1; ПК-17	Контрольный тест
18.	«Кавказский пленник» И. Колантаевской как новая модификация инвариантной структуры	5				4	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
19.	Кавказский пленник» И. Колантаевской	6				6	ОК-1; ПК-17	Эссе
20.	Тема кавказского плена в северокавказской литературе XX века	5				4	ОК-1; ПК-17	Эссе
21.	И.Ш. Машбаш «Два пленника»	6				6	ОК-1; ПК-17	Устное изложение лекции преподавателем
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>98</b>		

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Кавказ в русской литературе» включает список основной и дополнительной литературы. Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1 Словарь терминов и персоналий по дисциплине.
- 2 Методические материалы в виде электронных ресурсов.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-1; ПК-17	Кавказ в контексте «новой локальной истории»	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Деятельностный характер просветительского поведения русских писателей на Кавказе	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Миросозидающая миссия писателей через диалог языков и культур	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Кавказ в художественной литературе XIX века А.П. Одоевский. Стихотворения о Кавказе	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Л.А. Бестужев - Марлинский. «Аммалат - бек», «Мулла -Нур»	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Л. А. Бестужев - Марлинский. «Аммалат - бек», «Мулла-Нур».	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Формирование кавказской фабулы в поэме А.С. Пушкина «Кавказский пленник»	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Л.С. 11ушкин. Поэма «Кавказский пленник».	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Тема кавказской природы в художественных произведениях и живописи М.Ю.Лермонтова	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Стихотворения о Кавказе	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	11оэмы: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил - Бей»	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	11оэмы: «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	11кжести «11срой нашего времени», «Кавказец».	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Л.Н. Толстой на Кавказе. Кавказские дневниковые записи.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Кавказские дневниковые записи.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Постреалистическая кавказская фабула в «Кавказском пленном» В.Маканина и литературная традиция XIX века.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	В. Маканин. «Кавказский пленный»	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	«Кавказский пленник» П. Колантаевской как новая модификация инвариантной структуры	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Кавказский пленник» П. Колантаевской	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Тема кавказского плена в северокавказской литературе XX века	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	П.Ш. Машбаш «Два пленника»	1,2 этап

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели Критерии	Шкала оценивания
<b>Базовый</b>	
<p>1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность</p>	<p>1. Способность обучающегося продемонстрировать <b>наличие знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины</p>

<p>проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;  <b>4 балла</b>  <b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу  <b>5 баллов</b>  <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
<p><b>Повыше .....</b></p>		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.  2. Самостоятельное ты в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.  3. Самостоятельное ты в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.  2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p><b>2 балла</b>  <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.  <b>3 балла</b>  <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;  <b>4 балла</b>  <b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу  <b>5 баллов</b>  <b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>



### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

##### **Тематика рефератов**

1. Влияние русской культуры на художественную культуру народов Северного Кавказа
2. Кавказ и Россия в творчестве А. А.Бестужева - Марлинского. «Аммалат - бек», «Мулла -Нур».
3. Формирование кавказской фабулы в поэме А.С.Пушкина «Кавказский пленник».
4. А.Пушкин Стихотворения и поэмы.
5. М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Тема кавказской природы в художественных произведениях и живописи.
6. Отличительные черты кавказского характера в произведениях Лермонтова.
7. Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова
8. Поэмы М.Ю Лермонтова: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил - Бей», «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».
9. Реалистическая кавказская фабула в творчестве Л Н.Толстого:«Кавказский пленник», «Хаджи - Мурат».
10. Особенности поэтики «Кавказский пленника», «Хаджи - Мурата» Л.Н Толстого.
11. Трансформация кавказской фабулы в литературе XX века
12. Постреалистическая кавказская фабула в «Кавказском пленном» В.Маканина и литературная традиция XIX века
13. «Кавказский пленник» И. Колантаевской как новая модификация инвариантной структуры
14. Кавказ в творчестве К.Л. Хетагурова, Р.Гамзатова, И.Крымшамхалова, И Семенова, К Кулиева И. Каракетова и др.
15. Документальность и художественность «Кавказского пленника» И. Калантаевской.
16. Система персонажей в «Кавказского пленнике» И. Калантаевской
17. Экзистенциализм в рассказе И. Калантаевской «Кавказский пленник».
18. Трансформация «кавказского пленника» 19 века в литературе 20 века.
19. Кавказ в творчестве К.Л. Хетагурова, Р.Гамзатова, И. Крымшамхалова, И.Семенова, К.КулиеваИ.Каракетова и др
20. Тема кавказского плена в северокавказской литературе
21. Переводы классиков на языки народов Северного Кавказа. Современные поэты о Кавказе
22. Россия и Кавказ на страницах современных печатных СМИ. Анализ и прогнозы.
23. Литература путешествий о Кавказе конца XIX начала XX века
24. Автобиографическая литература о Кавказе второй половины XX века
25. Проблема культурно - исторического взаимодействия России и Кавказа в публицистика рубежа веков XX - XXI веков

##### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов,
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;  
— доклад длинный, не вполне четкий,  
-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале,

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан,

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными

### 7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Кавказ и Россия в творчестве А. А.Бестужева - Марлинского «Аммалат - бек», «Мулла-Нур»
2. А.Пушкин Стихотворения и поэмы.
3. Тема кавказской природы в художественных произведениях и живописи.
4. Стихотворения русских поэтов о Кавказе
5. Поэмы М.Ю.Лермонтова: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил - Бей», «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».
6. Особенности поэтики «Кавказский пленника», «Хаджи - Мурата» Л.Н.Толстого.
7. В.Маканин «Кавказский пленный» и литературная традиция XIX века.
8. «Кавказский пленник» И. Колантаевской как новая модификация инвариантной структуры.
9. Кавказ в творчестве К.Л. Хетагурова, Р.Гамзатова, И.Крымшамхалова, И.Семенова, К.Кулиева И.Каракетова и др.
10. Документальность и художественность «Кавказского пленника» И. Калантаевской.
11. Система персонажей в «Кавказского пленнике» И. Калантаевской.
12. Кавказ в творчестве К.Л. Хетагурова, Р.Гамзатова, И. Крымшамхалова, И.Семенова, К.Кулиева И.Каракетова и др
13. Тема кавказского плена в северокавказской литературе
14. Переводы классиков на языки народов Северного Кавказа.
15. Чтение и интерпретация Стихотворений про Кавказ (по выбору)
16. Современные поэты о Кавказе

#### Критерии оценки устного ответа на вопросы

430 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой  
Логически корректное и убедительное изложение ответа 420 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса, умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы, знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

4 10 баллов - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины, неполное знакомство с рекомендованной литературой, частичные затруднения

с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

в 0 - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат, отсутствие логической связи в ответе.

### **7.3.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

Кому из писателей принадлежат слова: «Я был одинок и несчастлив, живя на Кавказе... Это мучительное, и хорошее время...»?

- а) М. Лермонтов
- б) А. Пушкин
- в) Бестужев-Марлинский
- г) Л. Толстой

Кому принадлежат слова: «Лермонтов не только русский поэт, кроме того он поэт кавказский»<sup>9</sup>

- а) Акакий Церетели
- б) И. Адронников
- в) В. Белинский
- г) Ф. Одоевский

В каком чине был сослан на Кавказ М.Ю. Лермонтов<sup>9</sup>

- а) Поручик
- б) Лейб - капитан
- в) Адмирал
- г) Прапорщик

Сколько раз Лермонтов приезжал на Кавказ<sup>9</sup>

- а) 1
- б) 3
- в) 2
- г) 4

Какая из поэм не принадлежит Лермонтову<sup>9</sup>

- а) Хаджи-Абрек
- б) Мцыри
- в) Каллы
- г) Хаджи- Мурат

«Кавказский пленник» А.С. Пушкина был написан в:

- а) 1821
- б) 1825
- в) 1827
- г) 1823

Сколько кавказских поэм было написано М.Ю. Лермонтовым на Кавказе<sup>9</sup>

- а) 3
- б) 7
- в) 4
- г) 8

Сколько редакций поэмы «Демон» М.Ю. Лермонтова<sup>9</sup>

- а) 1
- б) 4
- в) 3
- г) 7

Кто из писателей принимал участие в сражении на реке «Валерик»?

- а) Л Толстой
- б) А. Пушкин
- в) Бестужев-Марлинский
- г) М Ю. Лермонтов

Кто автор вышедшего в 1990 году рассказа «Кавказский пленный»?

- а) В. Маканин
- б) В. Калантоевская
- в) В. Пелевин
- г) Н. Саду

Кто из русских поэтов в стихотворении «Кавказ» пишет о своей детской любви?

- а) М. Лермонтов
- б) А. Пушкин
- в) Л. Толстой
- г) Одоевский

Откуда эти строки: «С тех пор, как русских устранился/ Неустрашимый твой народ! В чужих горах от нас он скрылся...»

- а) Измаил-Бей
- б) Кавказский пленник
- в) Хаджи- Абрек
- г) Демон

Кто автор стихотворения «Стихи на покорение Дербента» и оды «На возвращение из Персии через кавказские горы графа В. А. Зубова»?

- а) Г.Р. Державин
- б) В. А. Жуковский
- в) А Н. Радищев
- г) А.И. Полежаев

В каком году А С. Пушкин приезжал на Кавказ<sup>9</sup>

- а) 1820
- б) 1821
- в) 1822
- г) 1824

О ком из русских писателей В Г Белинский сказал: « Грандиозный облик Кавказа с его воинственными жителями в первый раз был произведен русскою поэзиею»?

- а) М. Лермонтов
- б) А.Пушкин
- в) Л.Толстой
- г) Одоевский

Какую поэму М. Лермонтов написал на основе черкесской песни о юноше, вернувшийся из битвы, в которой погибли его родные и товарищи?

- а) Беглец
- б) Дума
- в) Демон
- г) Мцыри

Кому принадлежат эти строки: «И Лермонтов, лечя тоску нам рассказал про Азамата»?

- а) С . Есенину
- б) О. Манльдештаму
- в) Б.Пастернаку
- г) Д. Самойлову

В каком городе находится дом, в котором жил последние месяцы своей жизни Лермонтов и где расположен его музей?

- а) Пятигорск

- б) Кисловодск
- в) Тарханы
- г) Дербент

Какое реальное историческое лицо выведено в «Бэле (Герой нашего времени)» Лермонтова?

- а) Казбич
- б) Азамат
- в) Печорин
- г) Грушницкий

Сколько существует разновидностей кавказской фабулы?

- а) 2
- б) 5
- в) 4
- г) 6

Где в 1889 году был открыт первый в России памятник Лермонтову?

- а) В Москве
- б) В Кисловодске
- в) В Пятигорске
- г) В Пензе

Декабрист, разжалованный в солдаты, сосланный сначала в Якутию, где провел полтора года, а затем сам попросившийся в «знойную Сибирь» - на Кавказскую войну.

- а) М. Лермонтов
- б) А.Пушкин
- в) Л.Толстой
- г) Бестужев

Он отправился на Кавказ по совету служившего тут старшего брата, желая переменить обстановку, найти новые ориентиры в жизни и, как он признается в дневнике, в надежде, что тут в нем «разовьется лихость».

- а) М. Лермонтов
- б) А.Пушкин
- в) Л.Толстой
- г) Бестужев

Когда началась Кавказская война и закончилась Кавказская война<sup>17</sup>

- а) в 1807 г.; б) в 1817 г.; в) в 1827 г.,
- а) в 1854 г.; б) в 1864 г.; в) в 1874 г..

Укажите жанр произведения И. Бунина «Кавказ»

- а) роман
- б) рассказ
- в) повесть
- г) поэма

Кто является автором произведения «Кавказ»<sup>7</sup>

- а) А Чехов
- б) Н. Гоголь
- в) И. Тургенев
- г) И. Бунин

Как зовут главную героиню рассказа Бунина «Кавказ»<sup>7</sup>

- а) Наталья
- б) Любовь
- в) Елена
- г) Елена

Кем является супруг героини<sup>7</sup>

- а) Политический деятель
- б) Офицер

- в) Фабрикант
- г) Композитор

В каком городе живет возлюбленная главного героя, куда он к ней приезжает?

- а) Москва
- б) Петербург
- в) Рязань
- г) Пенза

Почему возлюбленные встречались тайно?

- а) героиня была замужем
- б) герой был женат
- в) муж героини был высокопоставленным чиновником

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» - 50% и менее

«удовлетворительно» - 51-80%

«хорошо» - 81-90%

«отлично» - 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

**«Современные проблемы экологии и природопользования»:**

Ч 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

Ч 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме, имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

Ч 3 балла - продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

Ч 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированное™ всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

### Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированных компетенций у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50%

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### *а) основная учебная литература*

1. Джаубаева Ф.И. Языкотворчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Северном Кавказе: А.А. Бестужев- Марлинский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой монография / Ф.И. Джаубаева; под редакцией К.Э. Штайн,- Ставрополь: Издательство СГУ, 2010.-432 с,- URL: [https:// lib.kchgu.ru](https://lib.kchgu.ru) (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.
2. Кавказ в русской литературе: учебно-методическое пособие / составитель М.Х. Чотчаева,- Карачаевск: КЧГУ, 2014,- 152 с,- URL: [https:// lib.kchgu.ru](https://lib.kchgu.ru) (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.
3. Меграбян Л.Р. Художественная концепция Кавказа в русской литературе и творчестве адыгских писателей-просветителей: автореф. дне.
4. ..канд. филол. наук: 10.01.02 / Люсине Рафиковна Меграбян,- Майкоп, 1999,-18 с - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/ 000199 000009 0002348867107/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_0002348867107/) (дата обращения: 16.07.2020) - Текст: электронный.

### *б) дополнительная учебная литература*

1. Антология: ВЗт. Под ред. Шапавалова В.А., Штайн К.Э. Опальные: Русские писатели открывают Кавказ Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010,- Т.1.-0с.
2. Опальные: Русские писатели открывают Кавказ, писатели открывают Кавказ. Антология: ВЗт. Под ред. Шапавалова В. А., Штайн К.Э - Опальные: Русские писатели открывают Кавказ. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010,- Т.2.-768 с. Антология: ВЗт. Под ред. Шапавалова В.А., Штайн К.Э.-Опальные: Русские писатели открывают Кавказ. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010,- Т.3.-1104с.
3. Ф.И. Джаубаева Языкотворчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Северном Кавказе Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010.-438с.
4. Хотко М.Х. Карачай- страна на вершине Кавказа Майкоп: «Полиграф -Юг», 2011,- 448с.
5. М.Х. Чотчаева Кавказ в русской литературе, Карачаевск, издательство КЧГУ,-2013Lib.kchgu.ru

### *в) ресурсы ЭБС*

Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. и.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>.

**Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале»**  
<http://litera.edu.ru/>

**Методико-литературный Интернет-сайт, <http://www.mlis.ru>**

[http://www.krugosvet.rLi/enc/kiitura i obrazovanie/literatura/LITERATURA\\_RUSSKOGO\\_ZARUBEZH\\_YA.html?page=2](http://www.krugosvet.rLi/enc/kiitura_i_obrazovanie/literatura/LITERATURA_RUSSKOGO_ZARUBEZH_YA.html?page=2)

<http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm>

[http ://www.rul i t. org/read/3 07/](http://www.rul i t. org/read/3 07/)

<http://www.incampus.ru>

<http://e.lanbook.com/view/book/3395>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом ( <i>указать текст из источника и др.</i> ). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат</i> 1 Гоиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу, изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа</i> , изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУВО «КЧГУ»

<http://kctmu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 /2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> -	Бессрочный
2021/2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.rii">https://www.elibrary.rii</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.	Бессрочно

## 10.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целями освоения дисциплины (модуля) «*Кавказ в русской литературе*» являются вооружение студентов знанием актуальные проблем психологии личности, в том числе, ознакомление магистрантов с:

методологическими основами и актуальными научными проблемами психологии личности, психологическими закономерностями формирования, развития и функционирования личности, современными научными представлениями о личности, как о сложной системе взаимодействия человека и социальной действительности. Современными методами диагностики личности и практического применения социально-психологических знаний.

При подготовке магистрантов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение магистрантов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «*Кавказ в русской литературе*» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция, круглый стол (магистранты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, обсуждение результатов исследовательских проектов.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий литературоведческой науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение в разных научных школах, решение различных психологических задач. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Требования к выступлениям студентов.

Примерный перечень требований к выступлению магистрантов:

- 1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом.
- 2) Раскрытие сущности проблемы.
- 3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям магистрантов — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

Целью докладов и сообщений по темам рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений рубежа веков. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу

или методологическое направление и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов,
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала,
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления.

### **10,3, Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

*Специализированная мебель:*

столы ученические, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

Экран переносной, проектор, ноутбук, персональный компьютер с подключением к сети «Интернет», DVD -проигрыватель.

*Лицензионное программное обеспечение:*

Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная),

Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная),

Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280У2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.03.2023 г).

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1. Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6. Читальный зал периодики на 25 мест;

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### **10.4. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03 2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная

#### **10.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) -<http://edu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>,
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ПС «Единое окно») - <http://window.edu.m>.

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

- **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

- **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

- **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

- **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов)

Материально-техническая база для реализации программы:

1 Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2 Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальности Microsoft, Logitech; микрофоны беспроводные,
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест; ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеовеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером

## Лист регистрационных изменений

	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения</b>
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420- 2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО « Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, Р1111, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года